لغز ميكي

هل سيكفي الدهان؟



كيف تأكد ميكي من أن الدهان لن يكفي جدران الغرفة، وهل هو محق في ذلك؟!
إبحث عن حل اللغز بين صفحات المجلة

بطوط

خذ مكاني اليوم



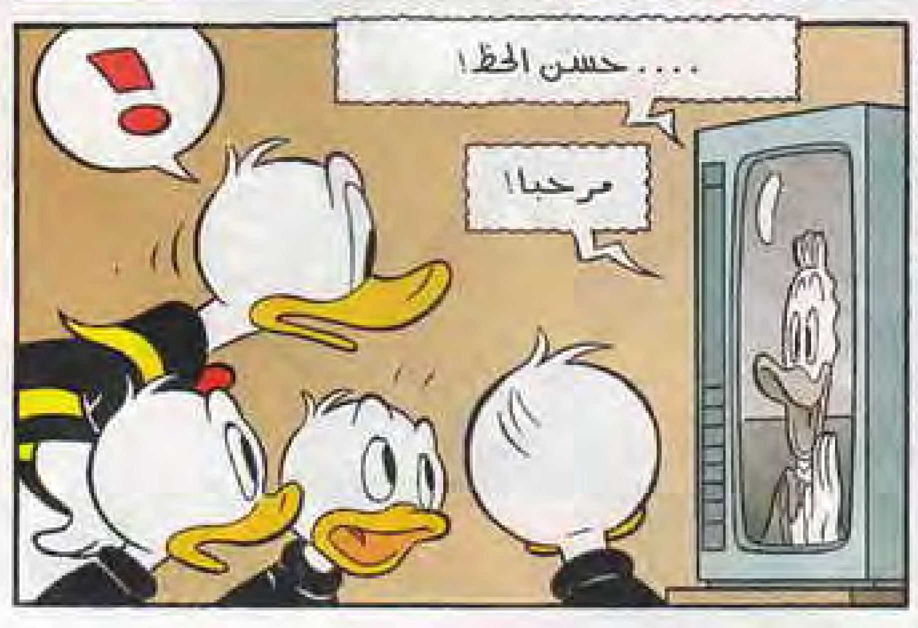













حسن الحظ؟
هذا الأبله على الشاشة!
لكنه...
«أبله» محظوظ....
...صح؟


آاه! لكنك لا تأبه، صحيح!
أففففف!
أنت لا تحب الظهور على الشاشة!
أليس كذلك ياعمو!


حسنا! هل أنت مستعد لتستبدل ٢٤ ساعة من حياتك مع مجهول نختاره لك؟
بالتأكيد آنسة بلبلة! إنه قانون اللعبة أليس كذلك؟


وبفضل حظي الوافر، سأعيش حتماً يوماً مشوقاً ببيت شخص مدهش!


جيد! الآن وبالصدفة، فتحنا دليل الهاتف لمدينة البط..
«بالصدفة» تقول؟


يجب أن تكون غبياً لتنطلي عليك ألاعيبهم.. كل هذه الأمور قد تم التحضير لها مسبقاً، هذا بديهي!


القرعة اختارت السيد..
السيد قنفذ، ٧ شارع الهر! ها ها ها!


....بطوط بابطة، ١٣ طريق الواك!
!


لكي لا ننتظر طويلاً، أقترح عليك أن نذهب إلى منزل السيد بطوط!
..«السيد» بطوط؟ سأمضي اليوم كله في بيت هذا المنحوس!


هل تخلى عني حظي المعتاد؟


هل سمعتم هذا يا أصحاب؟ ستأتي بلبلة إلى هنا.
لمنزلنا!
سنكون على البث المباشر!
لن تفضحنا بحركاتك يا عم بطوط، أليس كذلك؟


سأقضي اليوم في بيت حسن الحظ؟ هل سيجلب ذلك الحظ الجيد لي؟


إذا كان الأمر كذلك! فستزول جميع همومي!


دنغ
دونغ
الزائرة ليست جدتكم، إنها المذيعة بلبلة! إذن، تصرفوا بلطف وحضروا أنفسكم!


صباح الخير سيد بطوط! أنا بلبلة مذيعة برنامج «خذ مكاني»!
...الأبله بطوط! لماذا هو؟
مرحبا!
أنا الشخص الأكثر حظاً، يا «بلوطة»!


اسمي بلبلة، وليس «بلوطة»!
أليس هذا ما قلته؟
أعزائي المشاهدين، ها نحن إذن في بيت السيد بطوط! وسيتبادل كل من مدعوينا الظريفين مفاتيح البيوت...
بطوط!


البيت بيتك، وتصرف فيه كما تشاء! واعتمد علي في كل شيء!
لماذا بطوط؟
حسنا! و بدءاً من هذه اللحظة سيعيش كل واحد منهما في بيت الآخر مدة ٢٤ ساعة تحت عين كاميرا برنامج «خذ مكاني»!


حسناً، هل «المحظوظ» سعيد؟
نعم! ومستعجل!


إلى الغد يا أولاد! ولا تنسوا أن تنجزوا واجباتكم وأنتم تشاهدون التليفزيون!
لماذا بطوط؟


حسنا! في الوقت الذي يدخل فيه المشترك إلى بيته الجديد، وبعد أن يتعرف الأولاد على عمهم «الجديد»، أعود أنا إلى استوديو «خذ مكاني»! وسألقاكم بعد الفاصل الإعلاني.
!


بعد قليل...
ها أنا أعود من جديد لنرى كيف أمضى المشارك حياته الجديدة!


أممم . . . لم يتغير أي شيء، أخبرني إذن ! ماذا تفعل بالضبط ؟
أنا أتقمص شخصية حسن الحظ . . .


لن أفعل شيئاً، فأنا بانتظار هطوله!
هطوله؟ ما الذي سيهطل؟


كل شيء . . المجد، الثروة، بطوطة . . . .
هاه؟
د ن
د ن
د ن


بطوطة، الثروة، أم المجد؟ كل شيء متوافر في برنامج «خذ مكاني» الشائق!


السيد حسن الحظ؟
هل تريدين توقيعي؟


نعم . . على هذا الإنذار!


لم يسدد السيد حسن الحظ الضرائب التليفزيونية أبداً، وذلك لأن ملفه مفقود لكنني وجدته للتو صدفة .
«صدفة»؟


حسناً، إما أن أنصرف ومعي شيك سداد لعقوبات تأخيرك، أو أنك ستزج في السجن!


بالتأكيد هناك خطأ!
هذا ليس أنا!


هيا سيد بطوط المحظوظ! فسكان مدينة البط جميعاً يشاهدونك عبر البرنامج!
غررر!


هذا ما يقدمه لكم برنامج «خذ مكاني» فتابعوه!


والآن، هل ترغبون بزيارة حسن الحظ؟


هل يعتقد أنه سيحسن أحواله المادية هكذا!
إنه يوقع شيكاً!
..أو حتى علاقاته مع العم دهب!


حسناً بطوط، ما هي مشروعاتك؟
لماذا بطوط بالذات، الذي وجب عليّ أن أحل محله؟


لكن ماذا حدث له؟ هو الذي أراد الاشتراك في برنامج «خذ مكاني»، صح؟
هل تفكرون مثلي يا أصحاب؟
إذا كنت تفكر في الشيء نفسه، فنعم!


«عم بطوط»، فرفور ضربني!
!?
غير صحيح يا عمي، بل زرزور من فعل ذلك!
أنا رأيت كل شيء يا عم بطوط.. «كركور من فعلها»!
واااا!
بوووا!!
كررر!


مهلاً يا أولاد! ناقشوا همومكم الصغيرة مع عمكم بطوط!


لكن الآن...
..عمنا «بطوط» هو أنت!
... ولمدة ٢٤ ساعة...


أووه، أنا... بحاجة إلى التفكير! سأخرج قليلاً...
سنأتي معك عم بطوط!


حسناً!
معكم برنامج «خذ مكاني» اليومي!


... لماذا بطوط؟ لماذا لم تختر القرعة إلا بطوط؟ هل تركني حظي الأسطوري فعلاً؟


يجب أن يكون ذهني صافياً!


عفواً سيدي، عليك أن تعطيني ألف درهم؟
؟


كنت سأقدمها لك!
!!!!
!؟


لقد ربحت نقوداً كثيرة هذا العام! وإذا أعطيتك الألف، فسأوفر ١٠ آلاف ضرائب! وقع لي على صك الاستلام، وخذ المبلغ!


لقد سئمت الوضع يا أصحاب!
بالتأكيد! فالعم بطوط ليس كسولاً هكذا...
...أو اتكالياً على حظه هكذا!


تأكدت الآن أن حظي لم يتخل عني..


... ولكن وبالرغم من هذا، فأمر اختيار بطوط يحيرني؟


في برنامج «خذ مكاني» الجميع يربح!


حسناً، يبدو أن الأمور مختلفة مع بطوط؟
بصراحة، لا أشعر بأنني أربح أي شيء!


؟!
؟!


لا تتشاءم يا بطوط، صحيح أن المجد لم يأتك اليوم، لكن يمكن أن تقرع الثروة بابك غداً!
هه، ولن آخذ الثروة غداً... فأنا متعود على الفشل!


عفواً، لديّ مشكلة في النظر، أليس هذا بيت السيد حسن الحظ؟
أنت!


السيد حسن الحظ سجل لي عنوان بيته على ورقة الاستلام منذ لحظة و....
وتريد أن تعطيه ألفا ثانية، صح!
تبأ له ولحظه الذي لا ينتهي!


لا! بل أرغب في شكره مرة ثانية لكرمه الكبير، بجعلي أوفر ١٠ آلاف!
؟


شكراً مرة ثانية، سيدي!
ولم الشكر، المستفيد هو حسن الحظ وليس أنا!

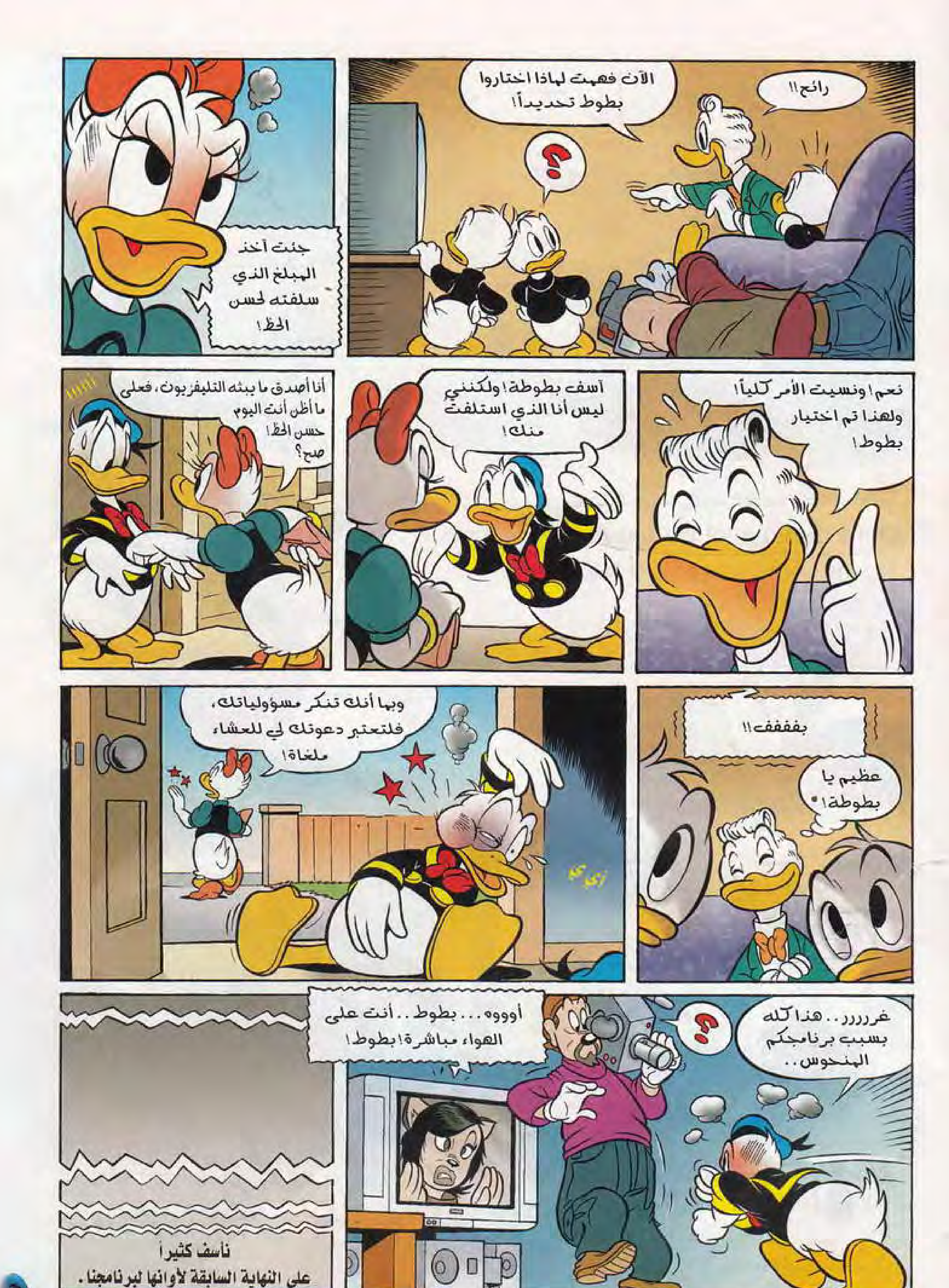

أمم! حسناً، لم تربح الثروة كذلك؟
أجل يا بلبلة! بعد كل هذا لم أحصل على شيء...


...
طق
طق
طق

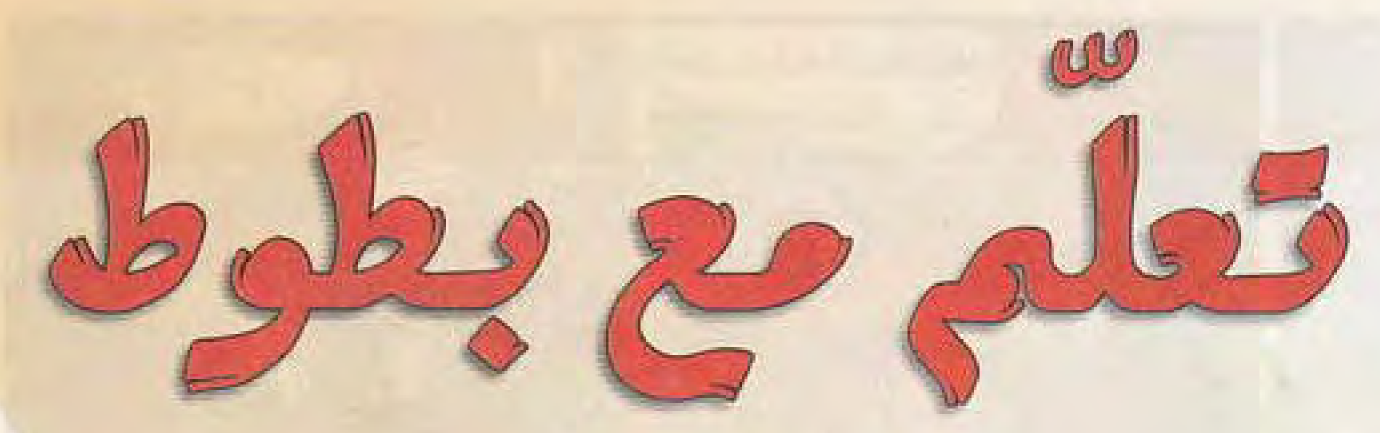

تشجع يا بطوط! هذه المرة أنا متأكدة من أن بطوطة ستأتي إليك!
ماذا يحصل؟


أتساءل إن كان خبراً سعيداً!


بطوطة! يا لها من مفاجأة!
صباح الخير «محظوظ».


رائع!!
الآن فهمت لماذا اختاروا بطوط تحديداً!
؟
جئت آخذ المبلغ الذي سلفته لحسن الحظ!
نعم! ونسيت الأمر كلياً! ولهذا تم اختيار بطوط!
آسف بطوطة! ولكنني ليس أنا الذي استلفت منك!
أنا أصدق ما يبثه التليفزيون، فعلى ما أظن أنت اليوم حسن الحظ! صح؟
بففففف!!
عظيم يا بطوطة!
وبما أنك تنكر مسؤولياتك، فلتعتبر دعوتك لي للعشاء ملغاة!
غررررر.. هذا كله بسبب برنامجكم المنحوس..
؟
أووووه... بطوط.. أنت على الهواء مباشرة! بطوط!
نأسف كثيراً
على النهاية السابقة لأوانها لبرنامجنا.

النهاية





لا تزعجني! أنا مشغول!

Don't disturb me! I'm busy!

Ne me déranges pas! Je suis occup´?!



ممكن أن تكون مشغولة.

To be busy.

Etre occupé



خط الهاتف مشغول

The line is busy.

La ligne est occupée.



باللغة الإنجليزية

1- Harry, can you help me?
2- What is it, Barry?

باللغة الفرنسية

1- Harry, tu peux m'aider?
2- Qu'est-ce qu'il y a, Barry?





باللغة الإنجليزية

3- I am going to the national trade fair next week and I need someone to come and help me.
4- Mmm... who can I spare?

باللغة الفرنسية

3- Je vais au Salon professionnel national la semaine prochaine et j'ai besoin de quelqu'un pour venir m'aider.
4- Mmm ... de qui est-ce que je peux me passer?





باللغة الإنجليزية

5- Everybody's very busy at the moment. Who wouldn't I miss?

باللغة الفرنسية

5- Tout le monde est trés occupé en ce moment. Qui ne me manquerait pas?



باللغة الإنجليزية

6- Zz
7- I've got just the man for you!

باللغة الفرنسية

6- Zz
7- J'ai exactement l'homme qui'l te faut!





عصابة القناع

مؤتمر المحتالين العالمي














اليوم التالي..
كل هؤلاء المجرمين، الخارجين على القانون والبلطجية! يبدو اجتماعاً مهماً!
فندق مدينة البط
مؤتمر المحتالين العالمي


إنه شيء يفقد المرء عقله، إنه «بطشال ماس» أشهر لص مجوهرات!


أنا معجب كثيراً بك أستاذ «ماس»، هل توقع لي؟
بالتأكيد!


سيارات للهروب!
واو، هذه جنة السرقة!
أدوات آمنة للسرقة!
أقنعة لصوصية!


انظر يا صاحبي: إنها مصنوعة ١٠٠٪ من الفرو الصناعي الرائع!
اشتريته، سأخرج محفظتي!
176-716


ماذا..؟ لقد اختفت!
176-716




من سرق محفظتي؟
أتبحث عن هذه يا سيد؟


غير معقول! هذا «أصابيعو»، النشال المشهور!
كنت أمزح معك يا أخي، هذه محفظتك!


احتفظ بها يا «أصابيعو» إنه لشرف لي أن تسرقني أنت!
إيه، أشكرك، أراك لاحقاً!


تباً، كيف سأحصل على ذلك القناع الآن؟


طبعاً بالطريقة التقليدية!


بسست، خفة يد عظيمة، يا للموهبة!


هه! هذا لا شيء، فأنا أسرق عادةً أشياء أهم!
حقاً؟ أحب أن أسمع المزيد!


حقاً؟ وهل تعملين في مجال السرقة أيضاً؟
نعم، يمكنك القول إنني...


وبعد ساعة..
..وفي الخامسة من عمري كنت أسرق سندويشة التونة من المعلمة ومعها البطاطا!
مذهل!
176-761


يكفينا حديثاً عني، لم لا نطوف بالمعرض؟
بالتأكيد!


وهكذا كان...
ما رأيك بآخر صرعة أزياء للمساجين يا «لولا»؟
شديد الرشاقة!


إيبه، هل تستطيع هذه الذراع ذات التحكم عن بعد أن تفتح خزنة نقود؟
ربما!


هذه هدية لك يا «لولا» إنها من الذهب المقلد ١٠٠٪
أشكرك على سرقتها. إنها على مقاسي بالضبط!


وفي نهاية النهار..
أتعرفين يا «لولا»؟ أنا لم أسأل أحداً هذا السؤال من قبل، لكن هل ... هل...


...هل تقبلين أن تسرقي معي؟
أوه، نعم!


ممتاز، سنسرق أنا وأخواي
خزنة ذهب يوم الإثنين المقبل!
جيد سأراك
حينها!


لكن ألا يمكن أن نلتقي
قبل يوم الإثنين؟
لا تقلق سنتمكن من التلاقي
كثيراً!


يوم الإثنين...
إذن أين هي تلك
الـ «لولا»؟
يبدو أنها لن
تأتي يا مغفل!
نقود
سوف تأتي أنا متأكد!


لقد وعدتني، والآن دعونا
نبدأ بالعملية!


هل أنت متأكد أن هذا ينفع؟ لا شيء
يستطيع أن يفتح خزنة ذهب!
بالتأكيد سينفع!
بداخله كومبيوتر!


واو، انتظروا
حتى أخبر «لولا»!


ستعجبون بها عندما ترونها يا شباب،
إنها ذكية و...

... شرطية؟ إق..
مسكين فتى عصابة القناع، إنه أبله لدرجة أنه لم ينتبه...
الشرطية «لولا» بأمرك يا سيدي، وأنت رهن الاعتقال!
كيف تستطيعين فعل هذا يا «لولا»؟





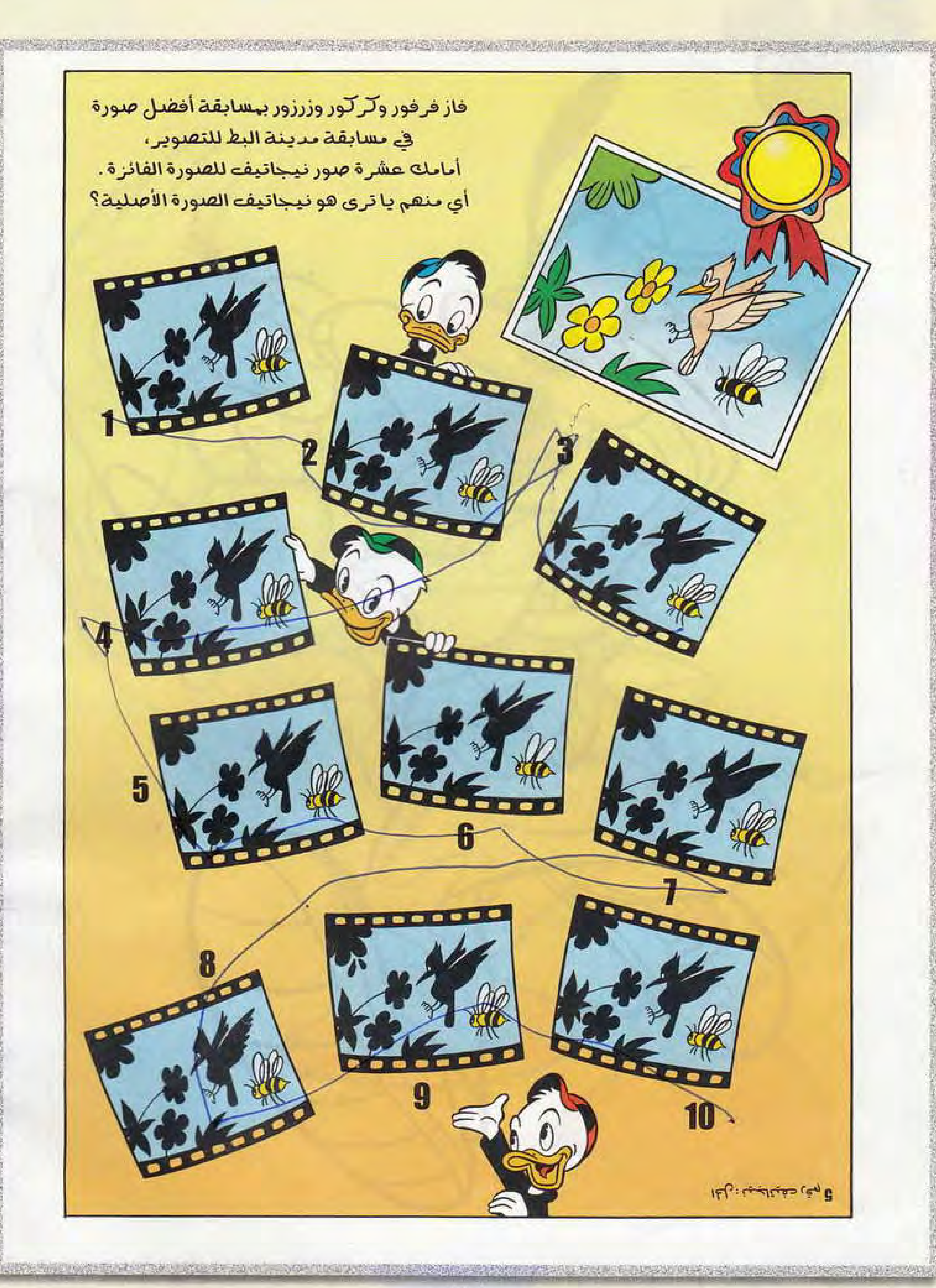


النهاية


تلوين

تلوين





حل اللغز:

لاحظ ميكي وجود نافذتين كبيرتين في واجهة الصالون، ولذلك فقط اكتفى بندق بدهانه بثلاثة دلاء فقط، فكيف للغرفة التي لا توجد بها أية نافذة أن تدهن بثلاثة دلاء فقط، فالمساحة التي احتلتها النافذتان في الصالون كبيرة، لهذا رأى ميكي استحالة الاكتفاء بثلاثة دلاء.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة الخامسة والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغال، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- زنوبيا ملكة أية مملكة قديمة؟

أ- سومر ب- بابل ج- تدمر

٢- من بنى الأهرامات القديمة؟

أ- الفراعنة ب- الفينيقيون ج- الآشوريون

٣- ماذا نسمي صوت الحمامة؟

أ- هديلاً ب- عواء ج- نقيقاً

٤- ماذا نسمي صوت الأسد؟

أ- فحيحاً ب- زئيراً ج- خواراً

٥- ما هي عاصمة الجزائر؟

أ- وهران ب- دمشق ج- الجزائر

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة. ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.

وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجائزة نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي.

فاز معنا الأصدقاء سالم سلطان الخوار من الإمارات العربية المتحدة ومريم سعيد عبد الله من الامارات العربية المتحدة، ومحمد عبد الصالح عبد الله من البحرين بجائزة المعلومة السابعة عشرة في العدد: ٤٩٢

وكانت الاجابات الصحيحة هي:

١) عاصمة الفلبين هي مانيلا ٢) عاصمة رومانيا هي بوخارست ٣) عاصمة الصومال هي مقديشو ٤) عاصمة المكسيك هي مكسيكو سيتي ٥) عاصمة تونس هي تونس

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الخامسة والعشرون- مجلة «ميكي»- ص. ب: ٣١٤١٤- أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الخامسة والعشرين:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: علياء بسام صليبو .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٣/٣



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

المرأة اليوم - الرجل اليوم - عناوين - شباب - أطفال - فتيات - ميكي - تيمي

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

العربية

للصحافة والإعلام







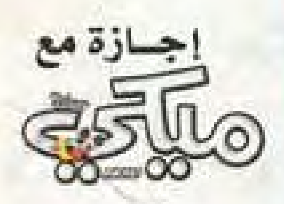




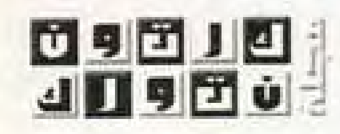
















فتيات

قلب حزين



بطبوط المنضبط







FJM 03740 G









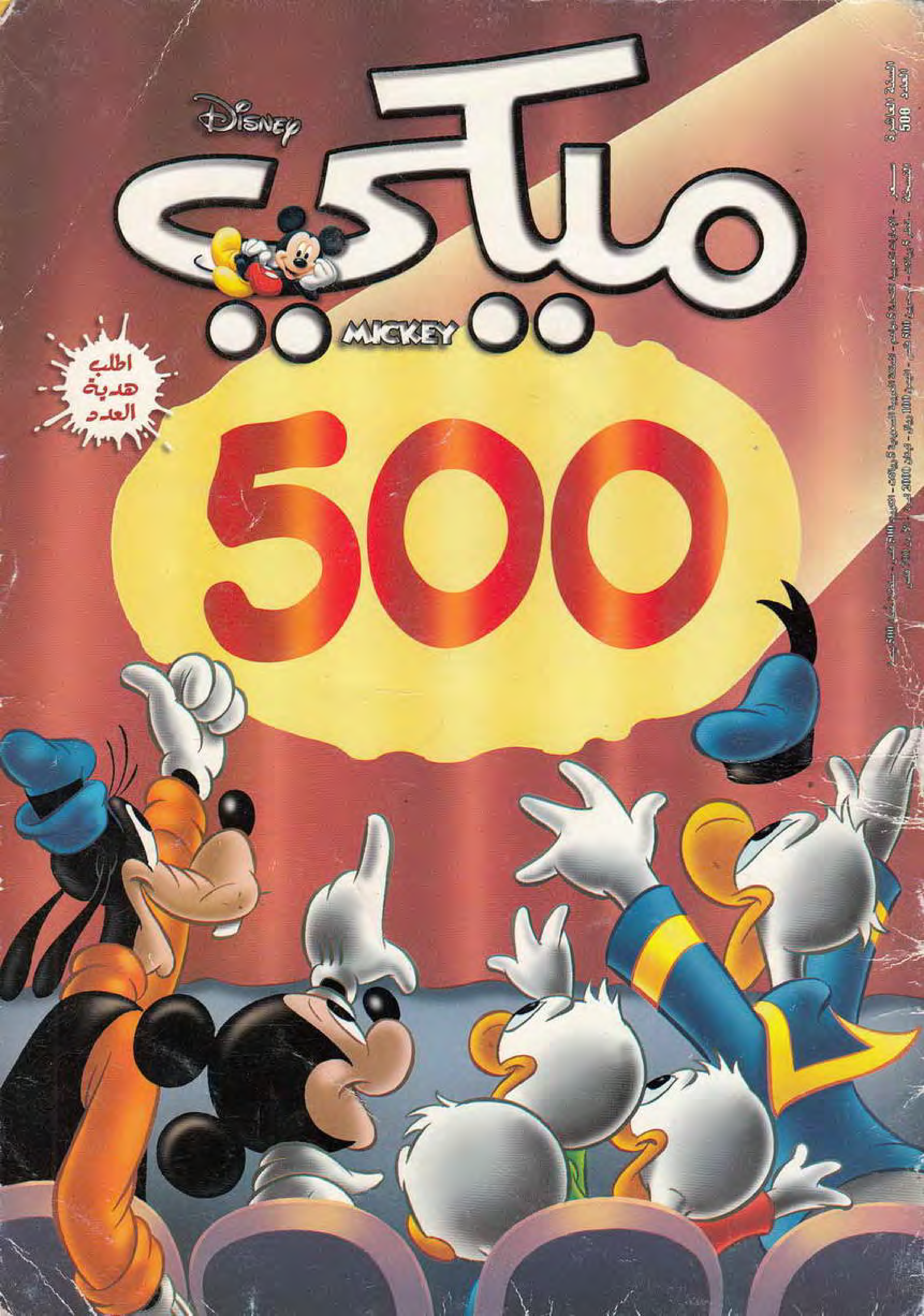











DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 500
اطلب
هدية
العدد
500

مرحباً يا أصحاب

يا مرحباً

يا مرحباً بعطر الذهب الذي اخترعه عبقرينو ليهديه للعم دهب، فعانى العم دهب الأمرين من هذه الرائحة الخالية على قلبه.

يا مرحباً بالشرطية التي تلقي القبض على عصابة القناع بالجرم المشهود، لتحطيهم درساً في الأمانة والصدق.

يا مرحباً بأطول مقلب في العالم، ويا حرام يا محروس على هذا المقلب. فقد أراد محروس أن يحطم رقماً قياسياً عالمياً يدخله إلى موسوعة الأرقام العالمية، لكنه اكتشف أنه دخل الموسوعة على أنه ضحية أطول مقلب في العالم.

يا مرحباً بخيول تركض في مدى صحراء أفريقيا بلون الألماس، خيول لا تشبع من الحرية.

هيا بنا يا أصحابي نطلق العنان لخيالنا ليوصلنا إلى أوسع فضاء يمتلئ بالأفكار العبقرية التي تشبه أفكار عبقرينو.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 500، 2005/2/10

في هذا العدد



بريد

ميكي وبطوط وجميع أفراد عائلة مدينة البط يرحبون بالصديق الجديد يوسف علاء نصار.. أهلاً وسهلاً بك في نادي أصدقاء مدينة البط

أثار اهتمامي سؤال في مسابقة العدد السابق وهو عن استحالة فتح العينين أثناء العطس:

هل جربت يوماً أن تعطس وعيناك مفتوحتان؟!

جرب !!!! وقاوم نفسك، لكن.. قبل ذلك تذكر شيئاً «ألا وهو»: أن سرعة العطسة من ٣٠٠ إلى ٦٠٠ كيلومتر في الساعة مما يعني خروج طاقة كبيرة من قوة العطسة.. إذاً ماذا يحدث لو فتحت عينيك الطاقة الكبيرة جداً التي تخرج من العطسة؟! هذا يؤدي إلى وضح ضغط كبير على العينين، مما يجعل المرء يغلق عينيه - لا إرادياً - منعاً لحدوث مكروه لهما من جراء العطاس.. ويؤكد بعض الباحثين أن عدم إغلاق العينين أثناء العطس قد يؤدي إلى.. اندفاعها من وجهك.

أحب دائماً أن أزود أصدقائي بالمعلومات وأريد أن أشكر مجلة ميكي.. الصديقة: أمل الدرازي

****

صديقي العزيز ميكي.. أحبك جداً.. وأحب أصدقاءك في مدينة البط وأرجو أن تبلغ شكري واحترامي لأسرة مجلة «ميكي».. واسمح لي بالمساهمة بهذه الفقرة، وهي بعنوان: «الفيتامينات».

«يعتبر العالم الهولندي فريدريك هونيز أول من اكتشف الفيتامينات في عام ١٨٩٧م، وهو أيضاً أول من فصّل الفيتامينات، وقد اكتشف أول فيتامين وهو فيتامين (ب) وقال إنه ضروري للأعصاب وانتظام القلب، وأصل كلمة فيتامين هي «فيتا» وتعني باللغة اللاتينية «الحياة»، ولأن هذه المواد تساعد الجسم على الحياة سُميت حبوب الحياة أو «فيتامينات».

أرفق مع خطابي بطاقة تهنئة بمناسبة العيد، وهي مني ومن أخوي علي وحسين وابن خالتي عبدالله أمين، وهم جميعاً أصدقاؤك، ونريد أن نرسل صورة جماعية لنا ونرغب في نشرها فهل نرسلها؟ مع محبتي..

صديقك الوفي عمار عبدالله حسن خيرات

رسم الصديق حسين عبد الله خيرات
الحديدة - اليمن - ١٢ سنة
ص.ب ٤٠٣١

محروس

المحروس الأعظم في العالم











هه، محروس.. لا تستطيع أن تكسر زجاجاً، فكيف ستكسر رقماً عالمياً؟
ماذا؟ هل أعتبر هذا تحدياً يا كوكبة؟ أو أن عقلك فسد من كثرة التسوّق؟
إن لم أكسر رقماً وأسجل اسمي في هذا الكتاب.. فسأغسل لك الغسيل لمدة شهر كامل!
إذن تأكد من أنك ستفصل الأبيض عن الملون، ها ها!
هل أنتَ المحرر؟ إذا أردتَ أن تشهد رقماً عالمياً جديداً فاركب القطار وقابل محروساً!
واو، مجنون.. أعني.. أحسنت!
أهلاً بك يا سيد محرر، هذا أنا أعظم محروس في العالم!
لنبدأ، فقد شاهدتُ لتوي طفلاً كان سيكسر رقمكم القياسي..
..إنه عبقري مثلي سيحقق أرقاماً قياسية ببساطة!


وعند إنهاء مهمتي ستصورني
وتسألني بعض الأسئلة التي
سأجيب عليها بكل تواضع...

ما هذا..؟

اقفزي.. أقصد
.. انظري!


تك!

براااڤو!
تهانينا يا آنسة، لقد
حطمت الآن رقماً عالمياً
في التقاط البيض!
ابتسمي!
كليك!
ماذا؟








دقيقتان..إق..
زيادة..زز...ويصبح
النجاح في قبضتي..

وااب!

هيي، من ذا الذي يخرّب عليّ؟

مبروك يا سيدي لقد كسرت الرقم القياسي بأكبر عدد للكلاب التي تتنزه، ابتسم!


بعد قليل...
لم يكن مع ذلك الشخص سوى ٨ كلاب، فاستعرت كلاباً من كل مكان ومع بلوتو يصبح العدد ١٩
لا تعد كلابك قبل النزهة يا محروس!


تأكد أنه لن تحصل أي مشكلة يا ميكي، أين ذلك المحرر الآن...؟


إق اهل هذه لحمة؟
زيييك!


توقفوا.. لحظة..بهدوء..
عووو!
عااو!
يااوو!
هااو!
زييك


رقم قياسي جديد: تسعة كلاب تتقاسم قطعة لحم!
غررر! لا يوجد سوى شخص يتعب نفسه لإظهاري كالمغفل..


ما قصدك بما تفعلينه لأخسر التحدي؟
ماذا تقصد بماذا أقصد؟ هل تعني أنني غشاشة يا عديم التهذيب؟


ربطتني بالحبل، ضربتني بالفطيرة، وربطت قطعة لحم بسيارة تحكم عن بعد لجذب كلابي، لا أريد رؤيتك ثانية!
وهل تعتقد أنني أريد أن أراك؟


سأحرص على ألا تراني!
لن تتمكني من إصابتي!


حقاً؟ وما رأيك بهذه السرعة؟ وهذه؟ وهذه؟
كراااش!
كراااش!
كراااش!


رائع، لقد كسرت الرقم القياسي في رمي أكبر كمية صحون في الدقيقة!
ماذا؟ لا!


كيف لم أتمكن من كسر أي رقم قياسي مهما كان سخيفاً؟ إن لم تكوني أنت يا كوكبة فمن يكون؟





لكن ذلك لا يعطيك الحق فيما فعلته، لن أستطيع كسر أرقام الآن!










أنا محروس، هل أنت
من المعجبين؟
.. أنا.. لا!


أنا محرر كتاب الأرقام القياسية، كنا
سنلتقي في المحطة،
لكن قطاري تأخر...


ماذا؟ إذا كنتَ أنت المحرر
فمن هذا؟


أنا؟ أنا أكثر شخص يعمل
مقالب في العالم!
ماذا؟


وعندما افترضتَ أنني محرر الكتاب، كل ما
كان علي فعله هو أن أتركك تتابع، وها أنا
أسجل رقماً قياسياً في أطول مقلب في العالم!
كليك!


آااااخ!


أنتَ أحسن صاحب مقالب في
العالم؟ إن المقالب هي لعبتي، والآن
ستصبح عظامك المضحكة مقلباً!
أحضر مسحوق
تنظيف وأنت عائد
من السوق يا محروس!

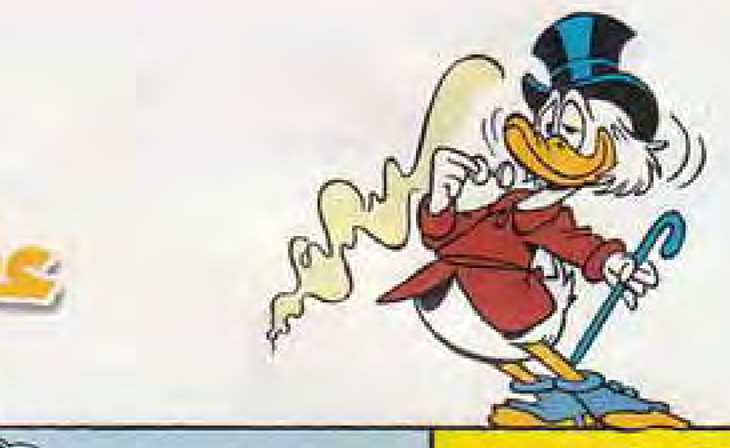
النهاية



نكات - أفكار - حيل
حيلة الأسبوع
قصاصات ورق
بالونات، سواء ستشتريها منفوخة أم تنفخها بنفسك، املأها بقصاصات ورق صغيرة ملونة، ثم انفخها جيداً إن لم تكن منفوخة. بعد ذلك أفرغ هواءها بسرعة، حينذاك ستنتشر القصاصات فوق الجميع.
تستطيع أن تعمل هذه الحيلة في العديد من المناسبات مثلاً أثناء عرض فيلم سينمائي، في النادي، أو حتى في المدرسة.
أي سلاح يخيف الفارس الهمام في الغالب؟
أية مشكلة تواجه تروس ملابس المحارب الهمام؟
أية مشكلة كبرى كانت تواجه الفارس الهمام أثناء الحروب الكبيرة؟
ما الذي يحويه حزام المحارب دائماً؟
لماذا تقرقر معدة الأسد عندما يرى فارساً مدججاً بالسلاح؟
رياضة مخ
شغل مخك!!
كيف تجمع ثماني ثمانيات فيكون الحاصل ١٠٠٠؟
٨٨٨ + ٨٨ + ٨ + ٨ + ٨ = ١٠٠٠
ها، ماذا؟
الوجه الأيمن و الوجه الأيسر
لكل إنسان وجه، وله وجهان أيضاً. انظر!
بمساعدة مرآة يمكننا مضاعفة النصف الأيمن لوجه رجل في صورة فوتوغرافية.
النتيجة الوجه الأيمن لصورة الرجل.
اقلب المرآة لتعكس النصف الأيسر لوجه الرجل في الصورة الفوتوغرافية.
كلما كانت نوعية الصورة واضحة سترى اختلاف النصفين للوجه الأيمن والأيسر.
نصفا وجهك المختلفان بإمكانك ملاحظتهما بصورة حية - لايف - من دون صورة فوتوغرافية. أليس كذلك؟!
أمس بعد عيد الحصاد.
نعم، مرحباً؟ شرطة؟ نعم. هل يمكنكم الحضور إلى الشارع الزراعي؟ لقد أكلت الحيوانات عجلات سيارتي!
خطر خيالي.
من الأفضل أن تبقى فرحاً ومستمتعاً... وأن تبقي رأسك مليئاً بـ H_2O
أكثر من ٣/٤ دماغ الإنسان مؤلف من الماء!

العم دهب

عطر الذهب
















شم شم! ياااه، رائحة ذهب.. أعرف أن هناك ذهباً في مكان ما هنا!


شم شم، أين هو؟ لا أراه رغم أني أشم رائحته!


هل يكون مختبر عبقرينو مبنياً على منجم ذهب.. شم.. شم.. ولم أنتبه لذلك من قبل!


يجب أن أتأكد!
كراااك!


لا تأتي رائحة الذهب من هنا...


...أو هنا...
...ولا هناك..
...بل من كل مكان!


لقد غلبني عبقرينو، ولم أخدع هكذا من قبل!


شم شم، سأجد هذا الذهب!






في هذه الأثناء كانت الزجاجة لاتزال تسرّب...
أهلاً أيها الغراب، هل تبني عشك هنا؟


آآآه، ما أطيب رائحة الزهور! شم شم!


يجب أن أذهب الآن يا قطقوط!


سأنجز الكثير من الأعمال، وأزور الكثير من الأماكن قبل أن أفاجئ دهب!


شم، ما الذي يحصل لي؟ شم شم! هل فقدت موهبتي؟


لا لا يمكن أن يحدث هذا.. شم شم!


ذهب.. شم.. في كل مكان!


أكيد إن هذا الغراب يحمل الذهب، هذا يفسّر الأمر..
...إنهم يسرقون الأشياء التي تلمع دائماً!
أعرف أنك تخبئ الذهب في عشك، أعطني إياه أيها الغراب السارق!
آاااغ!
آااغ!
أووتش! آوووخ!
رائحتك ذهبية أيها القطقوط!
تعال إلى العم دهب أيها الهر الثمين!
؟؟


وهكذا يستمر النهار...
النظافة من الإيمان!


.. ولا يزال دهب يلحق الرائحة في الحديقة...
آااه وجدتها!


... وفي المدينة...
ابتعدوا عن طريقي، صدّقوني، تلك الحافلة من الذهب الخالص!


.. وفي الريف...
إنه المكان المناسب لتجربة جواربي المائية للسباحين في المياه الباردة!


.. وفي أعماق المياه..
عرفت الآن.. لا بد أن هناك سمكة ذهبية هنا!


.. وفي أعالي الجبال...
هذه هي الأعشاب التي أحتاجها إلى وصفتي الجديدة!
إيف أنا متأكد أنه يوجد ذهب في هذه التلال!


و عاد البط الحزين إلى المدينة خالي الوفاض...
تباً لي، حاسة الشم العبقرية لدي انتهت...


..وتأخرت عن استلام جائزتي!


إمف! حان وقت استلام الجائزة!


جائزة الأنف الذهبي..
والفائز بجائزة الأنف الذهبي هو السيد دهب با بطة!
إمف، لا يمكنني قبولها...


..لذا أرجوكم أن تمنحوها لواحد غيري يستحقها!
وييه، أتمنى ألا أكون تأخرت عن تقديم المفاجأة!


اسمه عطر الذهب.. لأن رائحته كالذهب الحقيقي تماماً!

ويحي! لم أغلق الزجاجة جيداً، لا بد أن العطر انتشر في كل مكان!
صحيح.. لقد انتشر!


تعال إلى هنا لأعطيك مكافأتك!
إن هذا أكثر مما ينبغي لرابح أن يفعله!



النهاية



خيول صحراء ناميبيا الأسطورية

بين بحر أزرق ورمال صفراء تتراكض خيول صحراوية بأقصى سرعتها، تقطع صحراء لا يحدها سوى الهواء والماء، تختبر حرية يفتقدها الكثير من الأحصنة الأخرى. تبحث في الرمال الماسية لصحراء ناميبيا الأفريقية عن ماء يروي عطشها.



انسجام فريد مع الطبيعة..

تشكّل هذه الخيول قطيعاً يبلغ عدده الـ٣٠٠ حصان، ويصل عدد المجموعة الواحدة إلى ١٢ حصاناً تقريباً.

وقد أمضت هذه الخيول سنوات طويلة صعبة في الصحراء الناميْبية الجافة، لكنها تمكنت أخيراً من التأقلم مع واحد من أصعب مناخات إفريقيا. حتى أنها وفي أقسى سني الجفاف، وبعد إصابتها بالهزال الشديد تمكنت تلك المخلوقات من المقاومة، وساعدها في ذلك قدرة تحملها الأسطورية وجهود محبيها في أوروبا وجنوب أفريقيا. وبرغم أن سنوات القحط والجفاف القاسية أدت إلى موت عدد ليس قليلاً من هذه الخيول النادرة، إلا أن الأمطار الشتوية الخفيفة أعادت للصحراء بعضاً من انتعاشها، وبذلك استعادت خيولنا الغريبة تعدادها من جديد. وبعد أن تراجعت أعدادها إلى ١٣٠ حصاناً فقط، وصلت ثانية إلى ما بين ٢٥٠ و٣٠٠.

تتمتع هذه الخيول بقدرة عالية على التأقلم والانسجام مع ظروف الحياة المختلفة، وتأكد الباحثون من ذلك عندما قاموا بنقل مجموعة منها يبلغ عددها ١٠ إلى جنوب أفريقيا، وبسرعة فائقة تمكنت تلك المجموعة من الانسجام مع الحياة الجديدة. بعد تمكنها من الاستمرار ضمن أصعب ظروف على وجه الأرض، صارت تعدّ علماً مهماً من أعلام الصحراء الناميبية، ولهذا السبب قامت مجموعات من الأشخاص بحماية هذه الحيوانات، بأن جعلت المناطق التي تعيش فيها الأحصنة محميات طبيعية يمنع دخول الغرباء إليها، وذلك منذ أيام الاحتلال الألماني لتلك المنطقة. حتى أنهم قاموا ببناء خزانات مياه لتشرب منها تلك الكائنات الجميلة.

من أين جاءت؟

مواصفاتها مختلفة عن بقية الأحصنة، حتى أنه يمكن القول إنها صارت



سلالة جديدة من الأحصنة. ورغم الاعتقاد السائد أنها تتحدر من سلالات الأحصنة الأوروبية، لكن الباحثين اكتشفوا بعد تحليل دقيق لدمها، أنها من سلالات خيول عربية، لكنها تطورت بعد العزلة الشديدة التي عاشتها لتصبح سلالة جديدة بحد ذاتها.. هذه العزلة في المكان فرضت عليها عزلة من نوع آخر، إذ لم تتمكن من الحصول على المناعة الكافية التي يحصل عليها الحيوان عادة لتقيه من الإصابة بالعدوى من غيره من الحيوانات.

طورت خيولنا هذه في جسمها خاصية فيزيولوجية تمكنها من إعادة امتصاص الماء في كليتيها، لتخفف كمية السوائل التي تخرج من جسمها عن طريق التبول.

ويظن العلماء أن حجمها صغر أكثر من حجم أجدادها، مما يمكنها من توفير كمية المياه التي يحتاجها جسمها.

صحيح أنها تمكنت من النجاة من ظروف صعبة، لكن الجفاف الذي تعاني منه القارة الأفريقية والذي يؤثر بالطبع على موارد الطعام والمياه في الصحراء، يهدد حياة هذه المخلوقات المحاربة.

وبرغم عدم القدرة على معرفة أصولها، أو معرفة كيف تمكنت من الاستمرار في هذه الصحراء الحارقة، تبقى هذه الأحصنة الهاربة من وهج الشمس علامة مميزة في صحراء ناميبيا.